



AN-KI

CIA.ORTIGA

SYNOPSIS

“An-ki est une histoire sur l'origine et le destin de l'humanité.
An-ki est la voix de la terre, la graine, l'arbre et le fruit.
An-ki est la mémoire du monde.
An-ki est l'imaginaire qu'une fille, Adja, a créé pour entretenir la réalité de son monde,
où des ombres de géants apparaissent dans les bois, faisant tomber ses rêves.

Adja et sa famille vont chercher les racines de leur passé et de l'espoir pour l'avenir, pour faire face à la morne existence à laquelle ils sont confrontés.

An-ki est une expérience théâtrale immersive, dans un lieu de vie qui invite à découvrir chaque recoin, chaque secret, où non seulement tu écoutes et regardes, mais tu te déplaces également, tu touches et ressens.

An-ki fait parti de toi.
An-ki veut dire UNIVERS.”



Meilleur spectacle
Fira Títelles de Lleida



Meilleur spectacle
Jury Internacional
Fira Títelles de Lleida



Meilleur spectacle
Jury National
Fira Títelles de Lleida



Meilleur spectacle
Jury Rue
Fira Títelles de Lleida



Meilleur spectacle
pour tous publics
Mostra Igualada





HISTOIRE

An-Ki est un voyage poétique où le théâtre de marionnettes et d'objets se fusionne avec le théâtre sensorielle, au sein d'un espace chaleureux, le chapiteau Ortiga. La musique en live, l'éclairage, la proposition scénographique, créent une expérience immersive et intimiste.

Le public entre dans le chapiteau par groupe de 3, un personnage les reçoit et les guide vers un espace circulaire. Une fois les 24 personnes entrées, le spectacle commence.

Un fil de sable noir tombe d'un ciel étoilé, une voix explique la création, le commencement de tout, des mains ramassent le sable, un arbre pousse, puis une forêt, une ville. Une fille, Adja, qui rentre chez elle, mais soudain des pas lointains se font entendre, un géant entre et vole la forêt.

3 personnages apparaissent, chacun d'eux s'emporte un groupe, et 3 parcours commencent, 3 histoires à explorer, à apprendre, à vivre. Chaque groupe, à des moments différents, traversera une ville miniature. Transformés en géant, ils se promèneront dans l'inconscient des protagonistes pour comprendre leurs secrets, leurs illusions et leurs peurs. Ils entreront dans la forêt pour écouter la voix des arbres. De petites expériences, qui nourries par l'imagination du spectateur, vont construire le puzzle d'AN-KI. Ils mettront leurs sens et leur intuition à l'épreuve en participant aux événements de l'histoire.

La poésie du jeu ouvre l'imaginaire et la curiosité de chaque spectateur, qui vivra une expérience unique, pour réfléchir depuis l'intimité, sur la situation environnementale et sociale que nous vivons.

Une œuvre pour tous les publics, qui fera voler notre imagination et nous interrogera sur l'empreinte que nous laissons sur terre.



LE ESPACE

Le public, transformé en voyageur, partira en expédition pour découvrir les secrets cachés dans l'espace magique de la tente.







FICHE ARTISTIQUE

Direction artistique : Ingrid Codina et Guillem Geronès

Auteur : Ingrid Codina et Guillem Geronès

Interprétation : Clara Centenera, Ingrid Codina et Guillem Geronès

Musique : Mika Lécuyer

Lumière : Andreu Fàbregas et Albert Mossoll

Scénographie : Rui Macedo et Guillem Geronès

Regard extérieur : Prisca Villa, Alejandro Santaflorentina et David Martos

Distribution nationale/internationale : Ana Sala - Ikebanah Performing Arts



FICHE TECHNIQUE



SPECTACLE

Durée 60 min

Spectacle tout public, recommandé aux plus de 8 ans.

ADMISSION

Capacité de 24 personnes.

La compagnie se charge de gérer l'entrée du public.

Pour les personnes à mobilité réduite, merci de contacter la compagnie à l'avance.

MONTAGE

Le montage commence 2 jours avant le premier spectacle, le démontage commence après le dernier spectacle, durée 8 heures.

MONTAGE EN EXTÉRIEUR

Il est nécessaire de pouvoir réaliser 7 points d'ancrage avec des piquets ou des blocs de pression. Si ce n'est pas possible, il faut 7 poids d'au moins 750 kg.

MONTAGE INTÉRIEUR

La structure de la tente est autoportante et ne nécessite pas d'ancrage.

ESPACE

Espace minimum de 13x13 m. (pente maximum de 3%).
Espace sans nuisance sonore avec accès direct pour les véhicules.

Aide de 2 personnes de l'organisation pour le montage et le démontage.

Aide au nettoyage après le montage.



ORTIGA

AN_KI

CIA.
ORTIGA

AN-KI

TITELLES - TEATRE
TOTS ELS PÚBLICS



ORTIGA

CONTACT

DISTRIBUTION

Ana Sala
IKEBANAH Artes Escénicas
+34 619951791
anasala@ikebanah.es
www.ikebanah.es



ORTIGA

www.ciaortiga.com
www.instagram.com/ciaortiga
+34 619 616 642
ortiga.cia@gmail.com

